



БОРЕАЛЬНАЯ ЗОНА

67

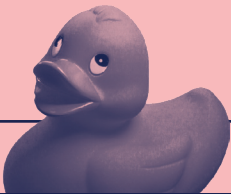
Бореальная Зона

РГГМУ

Объединённый совет обучающихся

Выпуск 67

Март 2019

4		Дыши легко
5		The Duck Story
6		Забота о вершинах
7		Помоги, друг
8		Агент потепления
10		Есть бумага?
11		Наш отряд — «Море»!
12		Каждый день новый кабан
13		Мафия
14		Города на английском
16		Номер один
17		Компания в театр
18		Поклонение вещам
19		Таблетка от апатии

Редакция

Главный редактор Елена Горбунова

Вёрстка и дизайн Александр Коршенюк

Авторы Аделина Гиппиус Александр Брынзюк

Алина Нурлибаева Андрей Винюков Анна Тригубенко

Арина Ахмадеева Артур Закиров Елена Соколюк

Елена Шипкова Маргарита Усачёва Юлия Соловьёва

Г л а в н ы е н о в о с т и н а ч а л а 2 0 1 9 г о д а п о м н е н и ю р е д а к ц и и

В январе Почётным знаком святой Татианы наградили четырёх человек из РГГМУ. Екатерину Воротневу, зам. начальника отдела по воспитательной и культурно-массовой работе, отметили в номинации «Наставник молодёжи». А Есения Копысова, Анна Полякова и Сергей Матюшков получили награду в номинации «Молодёжная степень». Ассоциация содействия духовно-нравственному просвещению «Покров» вручает Почётный знак за просветительскую и социальную деятельность уже более 20 лет.

Студенты магистратуры Экологического факультета приняли участие в Международной научной конференции Arctic Frontiers 2019 — Smart Arctic. В Норвегии Тимур Низамутдинов, Алла Говор и Ксения Коробченкова презентовали свои исследования, которые посвящены проблемам и перспективам устойчивого развития.

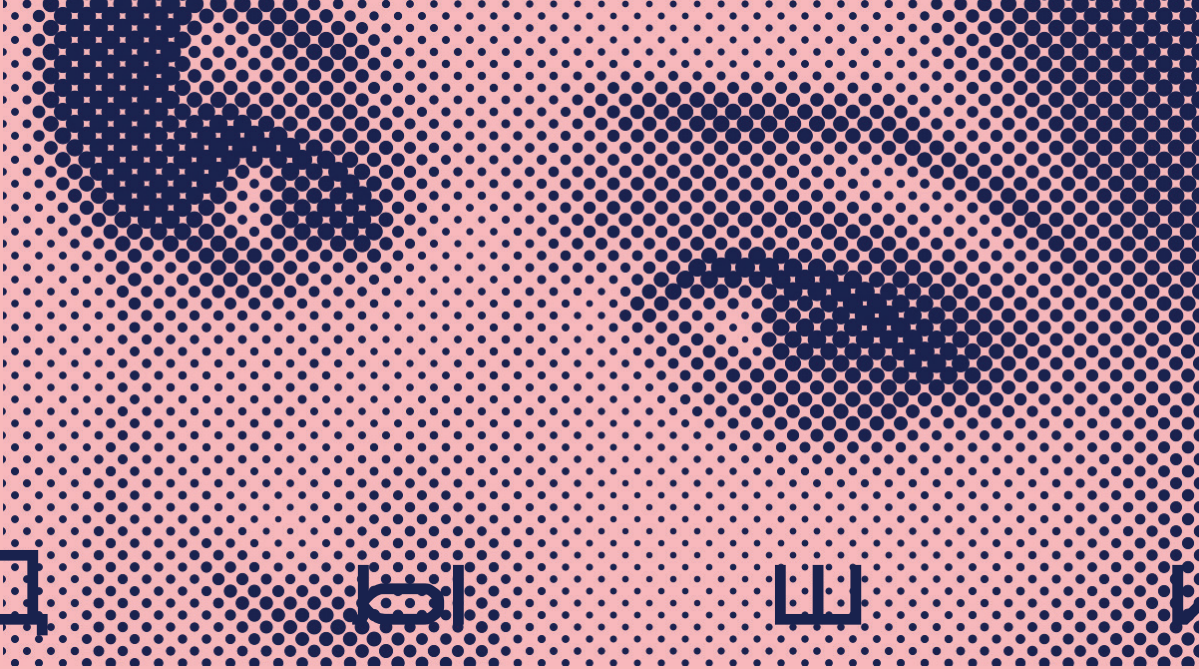
Петрозаводск — удивительный город. Полярные ночи длятся здесь гораздо дольше, чем в Петербурге. Улицы пропитаны запахом «калиток» — местных булочек, которые пекутся по специальному северному рецепту. Но одним из главных достоинств Петрозаводска по-прежнему остаются фестивали музыки, на один из которых приехали мы — студенты РГГМУ из хора «Полярис».

Международный фестиваль хоровой музыки имени Георгия Ервандовича Терацуйнца проводится не впервые. В конце февраля у нас появляется возможность не только быть услышанными, но и подтянуть навыки английского языка. В конкурсе участвуют ребята в возрасте от шестнадцати лет, из разных стран, с абсолютно несхожими тембрами голосов. Каждый настолько погружён в работу, что забывает лишний раз поесть или прилечь отдохнуть. Музыка в те дни была единственным, что питало и успокаивало нас.

Итак, тридцать три человека под руководством Айдара Янсуфина с головой погрузились в репетиции. Нам предстояло выступить на трёх разных площадках. Первое место — лютеранская церковь, храм с идеальной для хора акустикой. Второе — торговый центр Lotos-Plaza, где мы исполнили Богемскую рапсодию. Третий концерт прошёл в стенах музыкального колледжа, где учился советский дирижёр и композитор Карл Раутио.

Для меня, как и для многих ребят из хора, эта поездка была первой: Петрозаводск — наш дебют. Мы занимались тем, что нравилось, а главное — делали это вместе. И хотя «Полярис» не выиграл, он с точностью взял верх в другом: вышел из тени, достойно показав себя. Провал битвы явился одержанной победой на войне.

Елена Соколюк



Дыш и легко

Алина
Нурлибаева

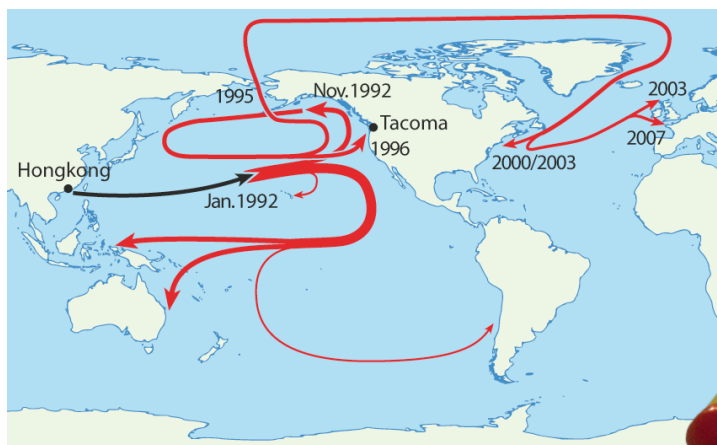
ККак полно воздух обволакивает наши лёгкие во время затяжного вдоха, так и атмосфера окутывает земной шар. Газовая оболочка связана с планетой силой тяжести и принимает участие в её суточном и годовом вращении; она целостна и упорядочена. Только представьте себе: над нашими головами, словно коржи с намазанным кремом, устлан слоями атмосферный воздух, лёгкие ветра принимают обличье непредсказуемых фронтальных циклонов, а на высоте около 2000–3000 км происходит утечка частиц разреженного воздуха в межпланетное пространство. Здесь экзосфера переходит в так называемый ближнекосмический вакуум – он заполнен сильно разреженными частицами межпланетного газа, главным образом атомами водорода, а другую часть составляют пыль комет и метеоритов и корпускулярная радиация солнечного и галактического происхождения.

Живой организм не увидит этих превращений, поскольку верхний предел жизни в биосфере расположен на высоте от 15–20 до 55–60 км. Его определяет озоносфера (озоновый слой), важным компонентом которой является озон, образующийся в результате фотохимических реакций, обычно после дождя, и имеющий специфический запах.

В воздушной оболочке Земли непрерывно происходят глобальные метеорологические процессы, формируются климат и погода, и любое нарушение баланса газов, составляющих атмосферу, может привести к экологической катастрофе. К сожалению, по мере развития промышленности увеличивается антропогенное воздействие на атмосферу: ежедневно в воздух поступает огромное количество загрязняющих веществ, города «вязнут» в собственном мусоре и «задыхаются» от смога.

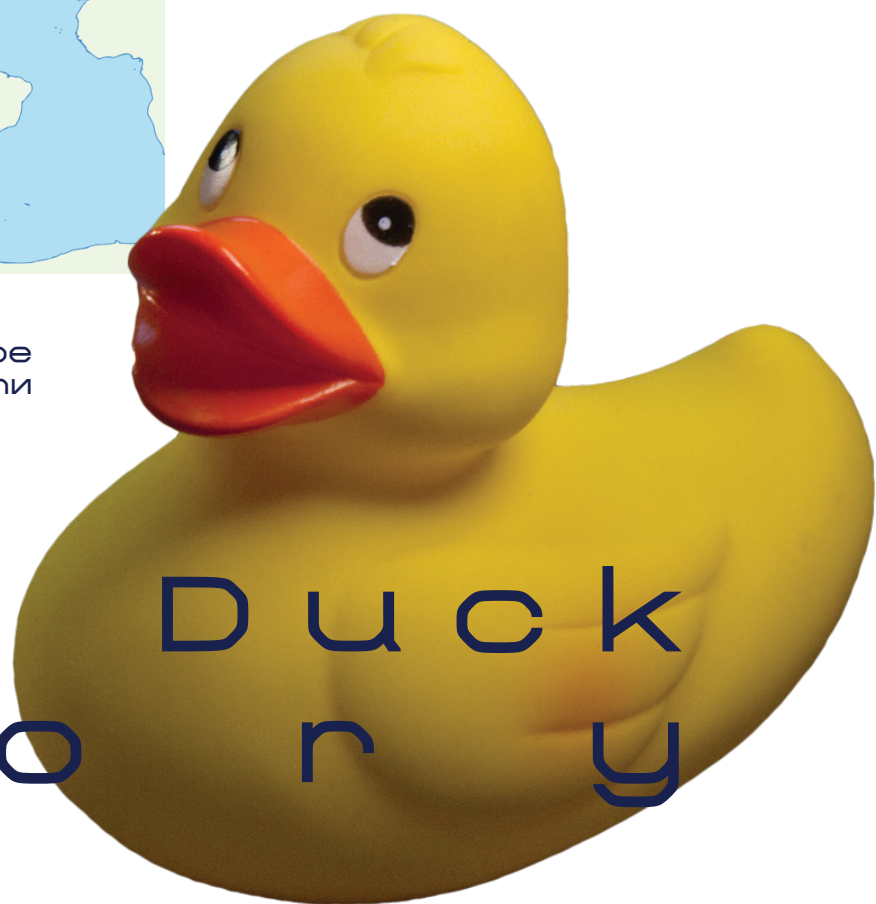
Выбросы от предприятий по всему миру достигают близлежащие страны, например, приходят вместе с облаками от соседей. Так, кислотные дожди из-за действующих предприятий Великобритании выпадают в Норвегии, Великие озёра на границе США и Канады гибнут из-за стоков американских предприятий, шведы ощущают на себе последствия катастрофы на атомной электростанции в Чернобыле. Способность природной среды поглощать отходы уже на пределе!

Сократить уровень экологического бремени можно тремя основными способами: сократив население, сократив уровень потребления, осуществив фундаментальные изменения в технологиях. Какой способ выберет человечество? Выбор, в первую очередь, за тобой.



«Судьба уток – убедительное напоминание о долговечности пластика»

Кертис Эбесмайер



The Duck Story

Юлия Соловьёва

В

январе 1992 года контейнеровоз Ever Laurel, идущий из Гонконга в Такому (США), попал в шторм. В одном из контейнеров, оказавшихся за бортом, находилась партия изготовленных в Китае пластмассовых игрушек – 7200 упаковок. В каждой находился набор для ванн из четырёх фигурок: жёлтый утёнок, зелёная лягушка, красный бобёр и синяя черепаха.

Через несколько часов упаковки расклеились и 28 800 игрушек оказались в воде, начав своё 20-летнее путешествие по мировому океану. Некоторые из них выбросило на берега Гавайских островов, Канады, Шотландии и Аляски, другие застряли во льдах Арктики. Утят добрались до Австралии и Индонезии, пересекли Берингов пролив.

Кертис Эбесмайер, бывший океанограф, обнаружил точное место, с которого началось их путешествие, и проложил маршруты путешествий. Теоретически, за время вольного плавания утята с друзьями могли уже два раза обогнуть земной шар.

Этот казус привлёк большое внимание международного океанологического, метеорологического и географического сообществ. Были наглядно изучены особенности движения океанских течений и создана компьютерная модель циркуляции мусора в водах Мирового океана.

Игрушки были произведены из неразлагающейся в морской воде пластмассы, которая со временем только крошится, чем наносит ущерб флоре и фауне океана.

До сих пор для сбора резиновых путешественников собираются экспедиции, а жёлтые утки являются предметом поиска коллекционеров.

Юлия Соловьёва

В декабре 2018 года власти Китая закрыли для посещения базовый лагерь Эвереста в Тибете. Пока накопившийся мусор не будет убран, с северной стороны туристы не смогут подняться выше пяти тысяч метров.



Арина Ахмадеева

В Все знают, что Мировой океан загрязнён. Слышали, что существуют целые острова из мусора, а желудки животных буквально переполнены пластиком. Видимый мусор — только одна проблема.

Вторая — химия. Со сточными водами в океан поступают пестициды, промышленные токсины, отходы фармацевтики. Тяжелые металлы, ртуть отравляют всё живое.

Есть и другие виды загрязнения, которые не менее опасны и уже достигли катастрофических масштабов: нефтяное (техногенные катастрофы, транспорт), тепловое (тёплые отработанные воды электростанций), шумовое (транспорт, добыча нефти и газа, военная техника), радиоактивное (захоронение радиоактивных отходов).

Страшно представить, что ждёт нас в ближайшее время. Какую воду будем пить? Будем ли ловить рыбу? Не опасно ли будет отдыхать на морских курортах? Не хочется верить, что эти вопросы уже актуальны.

Приведу только один пример в надежде на то, что читатель задумается... Нужно ли покупать пластиковые предметы и бытовую химию, без чего уже невозможно представить жизнь? Для чего отправлять мусор на переработку?

В ноябре 2018 года на берег в национальном парке Индонезии выбросило мертвого кашалота. Местное отделение Всемирного фонда дикой природы (WWF) сообщило, что в желудке кита было 6 кг мусора: твердый пластик (19 предметов, 140 г), пластиковые бутылки (4 шт., 150 г), пластиковые пакеты (25 шт., 260 г), шлепанцы (2 шт., 270 г), обрывки лески (3,26 кг) и пластиковые стаканчики (115 шт., 750 г).

А г е н т п о т е п л е н и я

Анна Тригубенко

На географических картах моря и океаны окрашены в синий цвет. Но море не всегда синее. В действительности же цвет имеет множество оттенков: зеленоватый, сероватый, желтовато-бурый, красноватый... Северные моря имеют холодный темно-зеленый цвет; в тропической зоне моря нежно-голубые; у берегов, особенно в местах впадения рек, вода бурая или желтая; а в штормовую погоду ураганный ветер несёт огромные массы воды мрачного свинцово-серого цвета. Что влияет на цвет поверхности моря?

Цвет зависит от многих факторов: освещенности, глубины, содержания химических веществ, а еще от жизненного цикла организмов, живущих в верхних слоях воды. А цветение, то есть период интенсивного размножения, одноклеточных водорослей кокколитофор *Emiliana huxleyi* окрашивает море в красивый бирюзовый цвет.

Кокколитофоры — одноклеточные планктонные водоросли, отличительной чертой которых является своеобразный наружный скелет, сложенный из отдельных пластинок — кокколитов. Ещё одна интересная особенность этой водоросли состоит в том, что в ней одновременно происходят два важных химических процесса: фотосинтез и кальцификация. В результате последнего процесса образуется кальцит CaCO_3 и выделяется углекислый газ CO_2 . Таким образом, маленькая клеточка (размер кокколитофор около двух микрон — увидеть их можно только под микроскопом) живет практически на «натуральном хозяйстве». Поэтому в зоне массового развития водоросли в поверхностном слое не убавляется содержание растворенного углекислого газа. Другие водоросли заимствуют углекислый газ из окружающей водной среды, тем самым уменьшая концентрацию CO_2 в поверхностном слое океана.

Океан и атмосфера при этом находятся в отношении концентрации углекислого газа в динамическом равновесии. Океан, прежде всего, в высоких широтах считается стоком атмосферы, то есть в норме углекислый газ из атмосферы переходит в воду. И если рост концентрации углекислого газа в атмосфере ведёт к усилению парникового эффекта и, как следствие, росту приземной температуры воздуха, то в океане — к закислению воды. Оно негативно сказывается на жизнедеятельности многих морских организмов, приводит к гибели коралловых рифов и других обладателей известковых скелетов. Возможности Мирового океана по «усвоению» атмосферного углекислого газа неуклонно снижаются. Происходит это из-за того, что способность к растворению углекислого газа у океана близка к режиму насыщения. А так как путь углекислому газу в океан заказан, то усиливается парниковый эффект.

Площади цветения кокколитофор могут занимать огромные пространства — до нескольких сотен тысяч квадратных километров. Причём происходит это повсюду: в высоких широтах (в Арктике, Антарктике), в морях Средиземноморского бассейна, у берегов Европы, в Юго-Восточной Азии.

Как изучать столь масштабные по площади явления? До появления спутниковой съёмки это не представлялось возможным. В Европейском космическом агентстве (ESA) создали банк данных спутниковых датчиков, которые работают в видимом диапазо-



Наука
—
это
весело!

не спектра. К счастью для учёных, база эта совершенно бесплатная. Съёмка проводится разными спутниками с разными характеристиками, но все изображения сводятся к единому формату. Есть и другие сложности, но и их можно обойти. Северные моря часто скрыты облачностью. Чтобы решить эту проблему, разработали специальный алгоритм, который позволяет «поймать» изображения, которые не скрыты облаками. Спутники пролетают над изучаемой областью часто, иногда дважды в день, так что информации достаточно.

Если посмотреть внимательно на снимки, то можно заметить, что бирюзовые пятна неоднородны. Самые яркие участки означают, что в этом месте кокколитофоры уже оторвались от самой клетки, а в более темных — ещё прикреплены к ней. Поскольку клетка не только кальцифицирует, но и фотосинтезирует, часть солнечного света поглощается клеточными пигментами (прежде всего хлорофиллом), и от этого вода кажется ещё темнее.

Занимательна деталь, которую можно обнаружить, анализируя снимки, — временной сдвиг начала цветения: чем севернее, тем позднее. В Северном море цветение начинается в мае—июне, а в Баренцевом море только в сентябре. Это, как считают учёные, может быть связано с ответвлениями течения Гольфстрима. Скорости и интенсивность течения различны, и требуется время, чтобы вода дошла до отдалённых мест.

Какое это имеет отношение к климату? Дело в том, что в зонах цветения кокколитофор меняется парциальное давление углекислого газа в воде, которое пропорционально уровню его концентрации. В 2014 году был запущен спутник, который измеряет средний уровень концентрации углекислого газа в атмосферном столбе. Данные за три года наблюдений подтверждают, что в период цветения кокколитофор концентрации углекислого газа над зонами цветения увеличиваются на 2–3 миллионных доли. Учитывая огромные площади цветения и то, что это явление наблюдается круглогодично практически по всему земному шару, можно сделать вывод о том, что цветение влияет на уровень углекислого газа в атмосфере. Особенно в высоких широтах, и это необходимо учитывать в климатическом моделировании.

Есмаб бумага?

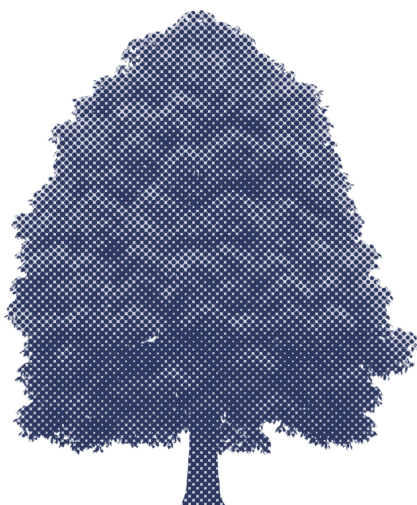
Анна Тригубенко

Чем раньше люди начнут понимать, что мусор мусору – рознь, тем больше шансов на то, что со временем мы сможем организовать свою жизнь согласно принципам устойчивого развития. Шаги в этом направлении предпринимают студенты РГГМУ.

Экологическое объединение Зелёный век начинало работу с простых вещей: участие в эко-экскурсиях и распространение информации. А сейчас уже сотрудничает со сторонними организациями. Например, с движением «Мусора.Больше.Нет». Несколько раз в год мы организуем сбор макулатуры.

Бумага собирается по видам. Первый – отходы белой бумаги: печатные листы, например, старые рефераты. Второй – отходы производства полиграфической промышленности: тетради, блокноты, журналы, книги.

Далее бумага вывозится в пункты приёма, очищается и заново формируется в листы на перерабатывающих станциях.



100 кг макулатуры
позволяет сохранить
1 дерево

За 2 года Зелёный Век
собрал
12730 кг (127 деревьев)
макулатуры

Пока что в нашем вузе не введён отдельный сбор. Но, поддерживая инициативы, вуз даёт возможность молодым людям начать вести экологичный образ жизни.

Экологическое сознание воспитать не так просто, хотя оно является лишь первой ступенью к изменениям, к которым стремятся активисты Зелёного века. Если вы разделяете идеи объединения, поддержите следующую акцию по сбору макулатуры!

Для увеличения объёма собранной макулатуры в апреле планируется разместить пункты сбора в трёх учебных корпусах.



Куда уходит детство?
В какие города?

Н а ш отряд — «Море»!

Елена Соколюк

Первый Студенческий педагогический отряд в вузе начал работу! На обучение в Школе вожатского мастерства подали заявку больше 100 человек.

В феврале Мария Остовская и команда собрали будущих вожатых. Те, для кого в школьные годы главным событием лета была поездка в лагерь, обрели возможность снова окунуться в незабываемую атмосферу. Этой весной у СПО «Море» будет дебют — полноценный курс с насыщенной программой. А к лету студенты смогут трудоустроиться в детские оздоровительные лагеря.

«Бореальная зона» познакомилась с Марией перед стартом занятий в Школе:

— Маша, как к тебе пришла идея создать в вузе педагогический отряд?

— С ранних лет я мечтаю о работе с ребятами. В начале учебного года я перевелась на Экологический факультет, но голова была занята одной мыслью: студенческий отряд. И когда посоветовалась с Александром Ушковым и Сергеем Матюшковым, поняла, что нужно действовать.

— Какие сложности встречаются, когда начинаешь работу над новым проектом?

— Начать не сложно. Первые месяцы я составляла концепцию, писала сценарий. Хотя я и люблю работать соло и не привыкла просить о помощи, решила собрать группу поддержки. В команду входят комиссар — Анна Колоскова, методист —

Александра Музакко и комендант — Павел Ганов.

— С какими детскими лагерями планируете сотрудничать?

— Мы устанавливаем контакты с детскими оздоровительными лагерями, в Ленинградской области их больше ста. Для себя я давно решила: нужно думать о людях, которым достается меньше, чем остальным. Поэтому сейчас изучаю язык жестов и летом планирую работать в лагере для детей с ограниченными возможностями.

— Помнишь свою первую вожатскую смену?

— Конечно. В 2017 году я отправилась куда-то под Рожино к детям, которые были лишь на пару лет младше меня. Наш отряд выбрал тему греческой мифологии, поэтому пришлось вспомнить географию и историю... Вообще, каждая из моих 8 смен — особенная история.

— Продолжи: настоящий вожатый — это...

— Тот, кто готов учиться.

Судя по тому, как серьезно подошла к Марии к делам педагогического отряда, через три месяца в вузе станет больше людей, которые не только умиляются детьми, но и умеют с ними справляться. Пожелаем «Морю» интересного и познавательного сезона!

Кстати, занятия проводятся в 4 корпусе каждую неделю, а подробную информацию вы найдете по ссылке vk.com/spo_sea.



Каждый д е н ь н о в ы й к а б а н !

Александр Брынзюк
оомо Евгении Докалюк

Решаем, какого по форме «кабана» рубить. Этим вопросом не раз задавались некоторые из команд океанологов на ледовой практике второго курса.

Ледовая практика — для нас третья по счету. Начинается в конце февраля, в период наибольшего развития ледяного покрова.

Цели практики — узнать структуру проведения ледовых измерений и методы исследования ледового покрова и научиться использовать специальное оборудование.

Началось всё с «банального»: нас собрали в аудитории и рассказали технику безопасности. После «очень» познавательной лекции Владимир Петрович Коровин рассказал и показал оборудование, с которым нам предстояло работать. Основные из них — это ледовый бур, пешня (для пробития лунок во льду), снегомер весовой и измерительная рейка.

На второй день до льда мы тоже так и не добрались. Лаборатория спутниковой океанологии (ЛСО РГГМУ) ждала нас. Кирилл Хворостовский прочитал интереснейшую лекцию о спутниковых методах изучения льда и показал труды лаборатории на портале solab.rshu.ru.

Наконец, на третий день мы поехали в город Ломоносов. Поскольку приехали слишком рано, успели прогуляться по городу. К тому времени, как привезли оборудование, мы переоделись и были готовы к работе. Погода стояла ясная, светило солнце, ветра сильного не было. Зато на льду лежал снег, толщину которого нам нужно замерить. На следующий день снег уже растаял, и в остальные дни его измерения не проводились. После замера снега нужно бурить лунку для измерения толщины льда. Нам попался тупой бур, поэтому долбили в основном пешней. Первая лунка готова, замеряем толщину, глубину и, конечно же, определяем координаты. Ещё пара лунок и — долгожданный «кабан».

«Кабан» — это глыба льда, которая выпиливается и вынимается для изучения. Первого своего «кабана» мы большим делом не стали. Это позже команды проявляли творчество и выпиливали «кабана» в виде сердца.

По завершении работ нас покормили, еда обычная, как у нас в столовой, но то, что кормят — приятно. Все оставшиеся дни мы делали практически то же самое — приобретали навыки. Менялась только погода: то дождь, то ветер.

В последний день мне было грустно осознавать, что всё заканчивается. Радовала мысль о следующей летней практике, и немного пугал отчёт об этой.

Мафия

Артур Закиров



Когда в студенческом общежитии спокойно — это, конечно, хорошо; но когда слишком спокойно — это уже не общежитие, а, скорее, библиотека. Нужно что-то делать. Эта мысль давно зрела в головах «воронят». Некоторые даже не стеснялись высказать её вслух — правда, это была скорее очередная жалоба на то, как тяжела и несправедлива жизнь, чем призыв к действию. Так и скучали многие студенты общежития № 4, скованные серой «картиной» поздней зимы. Скучали бы и дальше, но в конце февраля нашу группу ВКонтакте потрясло сообщение о том, что, дескать, мафия в комнате студенческого совета собирается!

— Мафия в студсовете? Мы так и знали, что там одни бандиты! — подумали было студенты, но, прочитав пост повнимательнее, удивились — это же приглашение на игру! И это странно — неужели студсовет может не только ругать за дисциплинарные проступки и напоминать об оплате общежития, но и устраивать развлекательные мероприятия?

— Так, тогда надо сходить!

И пусть первая игра собрала не так много участников — лишь двадцать человек, увлекательной она была настолько, что желавшие уйти пораньше «по своим делам» забыли обо всём на свете и погрузились в мир преступников, копов и мирных жителей. А те, у кого дел не было, покидали комнату после окончания вечера с сожалением и мыслью, что «было весело, но когда мы ещё так соберёмся, эх».

Как оказалось, соберёмся мы снова совсем скоро — через две недели на киномарафоне. И пусть без технических неполадок не обошлось (творческих идей хватает всем чле-

нам команды, а вот умелых рук порой не достаёт), всё снова прошло на ура. Ребята, попивая чай с вкусоностями, успели и пошутить над нерадивыми героями американской комедии, и пощекотать свои нервы скримерами в современном ужастике. Ну и, конечно, в мафию поиграть — куда без неё-то?

Что же будет дальше? Не хочется об этом много говорить (слова, всё-таки, должны опережать действия), но намекнуть можно. Кроме ставшей традиционной игры в Мафию, выделим вечера для других популярных настолок, киновечера будут повторяться (само собой, только с лучшими фильмами и вкусным попкорном), а окна домов на Воронежской улице задрезают от звонкого голоса супер-певиц и певцов: караоке-вечер войдёт в историю этого города! Ну или хотя бы в историю этого общежития, что ли. А мы войдём в историю Гидромета, как общежитие с лучшими культурно-досуговыми мероприятиями, и неважно, через сколько это случится — мы выбрали путь, наметили цель и уверенно к ней шагаем.

Кстати говоря, лучшими стать будет не просто — активизировалось сейчас не только наше общежитие, но и остальные (а где-то культурно-массовый сектор не прекращал своей работы ни на секунду даже в самые трудные времена и успел вырваться далеко вперёд, как, например, в первом общежитии, которое славится среди студентов насыщенной жизнью). Но «непросто» вовсе не означает «невозможно»: наши ребята — «актив» общежития, посещающий все мероприятия в вузе — имеют огромный запас нерастраченной энергии и «килотонны» интересных идей. С такими помощниками нам удастся украсить жизнь в общежитии так, что каждый день в нём станет сказкой.

Г н а \ о а н г л

Маргарита
Усачёва

В конце февраля наша ячейка EGEA из Санкт-Петербурга побывала в гостях у EGEA Тронхейм. Обмен даёт невероятную атмосферу, которая позволяет лучше узнать культуру и традиции другой страны. Путешествуя таким способом, ты совершенно по-другому смотришь на город. Можешь прочувствовать его изнутри, увидеть таким, каким его видят местные жители. Помимо этого, обмен — это ещё и отличная практика английского языка.

Тронхейм — это небольшой студенческий городок на севере Норвегии, расположенный на берегах фьорда, уходящего вглубь страны. Поэтому там мы жили у таких же студентов, как и мы. В течение пяти дней ребята проводили нам экскурсии по городу и рассказывали о его достопримечательностях. Больше всего мне запомнились Нидаросский средневековый собор, историческая крепость — с неё открывается вид на город, и старый городской мост, по обе стороны которого можно наблюдать канал с разноцветными домиками на берегу. А красоту природы мы оценили в походе в окрестностях города. Вознаграждением за тяжелый подъём был обед с горячим чаем на берегу фьорда.

Также мы посетили университет и узнали, как там учатся и чем занимаются в свободное время. Это целый городок со своими магазинами, огромной библиотекой и зонами отдыха. Больше всего меня поразили просторные учебные аудитории с панорамными окнами и техническая оснащённость классов и лабораторий. Нас даже пригласили дать интервью в прямом эфире университетского радио.

По вечерам мы все вместе проводили время за ужином и настольными играми. Самое странное блюдо, на мой взгляд, — запеченная голова барана. У них она считается деликатесом и присутствует на каждом праздничном столе, как индейка в Америке. И суп они варят по частям, а затем собирают ингредиенты на одной тарелке.

Несмотря на различия в языке, традициях и менталитете мы смогли подружиться и прекрасно провести время. Нас объединила любовь к географии и путешествиям. А на память осталось много совместных фотографий.



И О Д а И Й С К О М

Елена
Шипкова

[vk.com/
egeaspb](https://vk.com/egeaspb)

В первую неделю марта студенты РГГМУ приняли коллег из Финляндии и Норвегии. Иностранные студенты-географы посетили Петербург с ответным визитом.

Мы показали самый красивый город страны во всём его многообразии. Эрмитаж, Кунсткамера, Зоологический музей. Поднялись на колоннаду Исаакиевского собора, не прошли мимо храма Спас На Крови и Казанского собора. Конечно, посетили и Петропавловскую крепость – место, где началась история Санкт-Петербурга.

Кроме прогулок по привычной туристической программе, мы постарались проявить гостеприимство, угостив скандинавов настоящей русской кухней. Салаты, пельмени, борщ, котлеты, жаренная картошка иностранцам пришлось по вкусу. Вечерами мы просто вместе отдыхали: смотрели фильмы, играли в настольные игры и пели под гитару.

Мы, студенты Петербурга, увидели город совершенно с другой стороны. Что-то вызывало гордость, а за что-то было неловко. Местные часто пытались пообщаться с нашими гостями: играли для них на баяне, танцевали и просто рассказывали о России.

С нетерпением ждём новых обменов! А присоединиться к EGEA может каждый студент.





Н О М Е Р

ОДИН

Андрей Винюков

Впервые Студенческий совет общежития № 1 РГГМУ принял участие в городском конкурсе «STUDHOMESPB2018». Мы боролись за звание лучшего органа студенческого самоуправления общежития в Санкт-Петербурге.

В ноябре наша команда успешно выполнила пять конкурсных заданий: «Правовое тестирование», «Инфографика», «Презентация органа студенческого самоуправления», «Отчёт о деятельности» и «Сюрприз». Последние три проходили в выездном формате в Доме отдыха и творчества «Комарово». Мы показали жюри свои теоретические и практические умения, опыт и компетенции в решении проблем, встречающихся в общежитии.

Финальный этап – посещение экспертной комиссии нашего «дома» на Стахановцев. Они увидели общежитие и опросили проживающих.

Как оказалось, всё это было проделано не зря. Наш Студенческий совет стал абсолютным победителем городского конкурса на лучшую организацию студенческого самоуправления в общежитиях образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2018 году! Оставив позади сильные команды таких университетов как, например, Военмех, ЛЭТИ, СПбПУ.

Мы получили огромный опыт участия в конкурсе и обрели новых друзей в сфере студенческого самоуправления. Искренне благодарим организаторов конкурса и руководство нашего университета за оказанную поддержку!

Продолжаем работать, не сбавляя темпа!

Объединение
«Театральный Гидромет»
приглашает вас в театр.

Согласиться

Согласиться



Добрый вечер!
Вы не составите мне
компанию в театр?

Елена Шипкова

Театр зародился в древние времена. Почему «ТЕАТР»?

Древнегреческое θέατρον (театрон) — это «место для зрелищ». Оно произошло от θεάομαι (теаомай) — «созерцать». Ещё можно связать это слово с Τεός (теос), что означает «бог». У римлян слово «созерцать» так же несло религиозное значение. Оно означало восхищаться великим храмом. А храм — это мир. Действительно, можно сказать, что в театральном искусстве встречаются человеческое и божественное.

Особенно пышно театр развивался в период античности. Огромные амфитеатры размещались под открытым небом. Наверное, каждый сейчас вспомнил знаменитый Колизей в Риме. Он вмещал до 50 тысяч зрителей, а построили его в 80 году.

Еженедельно мы публикуем список представлений, которые можно посетить со скидкой или бесплатно. Мы сотрудничаем с лучшими театрами Петербурга и подберём для вас билеты на любой вкус.

Желаем студентам чаще посещать театры. Нам повезло жить в городе, в котором их около сотни! И каждый — целая вселенная.

Александра
Кушнер

Спектакль «Комната Шекспира» в театре имени Ленсовета — просто шедевр! Три с половиной часа пролетели незаметно. Ужасно интересная постановка, в которой нет ничего лишнего. Хорошо, что на пьесе Шекспира «Сон в летнюю ночь» есть оригинальные современные постановки, и это не мешает им быть самобытными.

Были с друзьями на спектакле «Божественная комедия» в Театре эстрады имени А.Райкина. Спектакль отличный: сатира, юмор, игра актеров, визуальные эффекты, костюмы — все было на высшем уровне. Получили эстетическое наслаждение. Спасибо большое, что можно посетить крутые постановки за символическую плату.

Анастасия
Пилипенко

Анна
Малышенкова

Потрясающе. Первый раз я была именно в большом Театре, а не в маленьких любительских. Пять с половиной часов «Преступления и наказания» в невероятно красивом Александринском театре точно останутся в памяти. Теперь буду ждать информацию об опере или балете.

Удача улыбнулась и мне — побывала на мюзикле «Бедная Лиза» на сцене Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева! Актеры захватили внимание зала с первых минут. Спектакль очень интересный, душевный и сентиментальный, но, в то же время, и с юмором! Художественное оформление эпохи XVI века выглядело стильно: декорации, костюмы... Смотреть было одно удовольствие!

София
Абдуллаева

Денис
Першин

В феврале я ходил на замечательный спектакль «Маленькие трагедии». Когда-то я прочитал эти пьесы. Мне говорили, что спектакль хороший, и я захотел снова пережить эмоции от произведений А. С. Пушкина. Я ощутил и страх, и горе, и ненависть, и радость. Игра актёров была на высоте, и декорации впечатлили. После спектакля я чувствовал себя окрылённым. Благодарю всех, кто предоставил возможность окунуться в мир, немного отличающийся от нашего.

Поклонение вещам

Артур Закиров

Для каждого времени и места — своя культура. Вспоминая Древнюю Грецию две тысячи лет назад, мы сразу говорим об античной культуре; Западную Европу в 15-м веке — о культуре Возрождения; рассматривая же наше современное общество — о культуре потребления. Причём у этой культуры есть прелестные особенности: она сумела перерастить пределы одной страны или небольшой группы государств, распространившись по всему земному шару. А ещё она завоевала сердца людей, заставив их посвящать жизнь поклонению своему «Богу». Завоевала настолько сильно, что общечеловеческие ценности отошли на второй план. Они не нужны прогрессивным людям XXI века, так как слишком консервативны и мешают «движению вперёд». Есть опасность, что культура потребления — культура будущего, потому что, на мой взгляд, она в большей степени выражена в развитых государствах и практически отсутствует в странах Третьего мира.

Возьмём какой-нибудь мегаполис в России — пусть это будет наш любимый Санкт-Петербург. Возьмём обычного среднестатистического ребенка (чисто теоретически, конечно, — похищать детей мы не будем). И пойдём с ним гулять.

Куда? Конечно же, в самое популярное у современной молодёжи место в культурной столице. Нет, не в парк, а в какой-нибудь крупный торговый центр.

Заходим внутрь и видим яркие витрины магазинов, «слышим» ароматный запах из кафе на фудкорте — ребёнок в восторге. Мы, конечно же, не сможем пройти мимо Макдоналдса, не купив Хэппи Мил, иначе наш малыш расстроится. Получив свою коробочку «с жирами», он будет счастлив. А в его голове навсегда останется рефлекс — радость при виде логотипа данного заведения. Спустя двадцать лет он приведёт сюда своих детей, чтобы так же их «осчастливить».

Итак, на примере одной крупной компании мы рассмотрели, как с помощью успешных коммерческих ходов происходит подмена понятий — люди принимают за счастье то, что истинным счастьем не является. Легче всего воздействовать на деток. Их сознание ещё только формируется, и при правильном воздействии на их неокрепший мозг запросто можно создать будущего потребителя. И самое забавное, что насилью над собственными детьми способствуют сами родители — они тоже идут на поводу у системы потребления, боясь отказать своим чадам. Желая лучшего для последних, родители превращают их в рабов — жутко, правда?

Ещё одна уязвимая категория людей, на которую можно легко повлиять — тщеславные молодые люди (коих, кстати, немало). Они всегда стараются быть не хуже других в материальном плане — надевать на себя вещи с названиями известных брендов и пятизначными ценниками, ходить в самые модные заведения, пользоваться современной техникой с логотипом в виде яблока. Они могли бы одеваться стильно, но недорого, покупать только ту технику, которая действительно необходима и т. д. — но нет. Они живут, чтобы потреблять самое лучшее. А самым лучшим для них является самое «распиаренное».

Некоторые, услышав такие рассуждения, яростно заявляют:

— И что в этом плохого? Да, мы — потребители. Мы ведь счастливы, а это главное!

Собственно, они сами отвечают на свой вопрос: проблема в том, что потребители думают только о собственном счастье, о личной выгоде, живут сегодняшним днём, желая получать лишь удовольствие.

«Делай только то, что нравится» — этот слоган современной культуры приводит, как и к моральному разложению отдельной личности, живущей подобным

образом, так и к уничтожению общества. Не думая о будущем, мы не сможем его обеспечить. Стоит ли перечислять все экологические проблемы, которые сейчас есть? Думаю, вы и сами с ходу назовёте не менее десятка. А все они возникли потому, что люди не подумали о будущем, бездумно используя ресурсы планеты.

Те, кто читал «Приключения Пиноккио», могут отметить схожесть современного общества со Страной Дураков. Да, сейчас нам хорошо, мы рады избавиться от гнёта голодного и неуютного исторического прошлого и предаться одному только удовольствию... Но за это придётся дорого заплатить — такой образ жизни превратит общество в стадо.

У каждого есть право выбора, и один из главных выборов человека сегодня: превратиться в «осла», как в известном произведении Коллоди, или бороться с культурой потребления. А как именно бороться — отдельный вопрос.



Таблетка от апатии



Аделина Гиппиус

Теперь каждое утро солнце. Ещё бы! Лучи проникают в наши комнаты с каждым днём всё раньше. Долгожданные дни в Петербурге! Кажется, что пришло время разобраться с делами, простить старые обиды и настроить себя на новый лад. С приходом в нашу обыденность ясности, наши мысли становятся другими. Появляется желание привести дела в порядок. Но что делать, когда желание есть, а сил — нет?

Это не мотивационная речь и не список дел на весну. Это опыт и наблюдение за собственным организмом. Советы, которые проверены на практике. Что делать, когда ничего не хочется делать.

Апатия — это болото, из которого трудно выбираться самому. Разные проблемы заставляют впадать в это состояние. Чаще всего эта проблема — социальное взаимодействие. Трудности с людьми заставляют испытывать чувства, и задача человека — не давать развитие переживаниям, а найти ключ к их решению в кратчайшие сроки. Так мы обезопасим себя от лишних страданий.

Не пора ли уже взяться за здоровье? Ясно, что за зиму организм истощается. Мы редко находимся на улице (поход от одного места к другому не в счёт), наши края не дают высокую дозу ультрафиолетового излучения.

Привычно думать, что весна — период обновления, время начинаний и прочее, прочее. Это логично, свет влияет на настроение, помогает нашему организму быть бодрее. И первое, что можно сделать после зимы — наслаждаться солнечными ваннами. Научно доказано, что отсутствие солнечных лучей сказывается негативно. Отсутствие света вызывает депрессивные расстройства, вот почему в России наибольший процент этого заболевания выпадает на зимний период.

Кстати, парадоксы составляют значительную часть нашей жизни, и один из них — занятие физическими нагрузками после тяжелого дня. Эндорфины — гормоны радости, поступают в кровь во время тренировок и тем самым дают энергию и мотивацию. Вот почему тренировки так полезны.

А сейчас о том, что касается каждого — самооценка. Пора привести её в порядок. Я серьёзно. Она не должна колебаться. Понаблюдайте за этим состоянием. За счёт этого можно сделать всё, что хочется, но не всегда получается. Соединив в одно здоровую самооценку и мотивацию, можно избавиться от хандры на раз. Проверено!

Таким образом, не запускайте процесс, который с каждым разом будет сложнее остановить. И как не парадоксально — начинайте с малого. Маленькое дело — тоже дело.



Печать офсетная.

Тираж 900 экз.

Типография «ОфсетПринт», 197183,
СПб, ул. Полевая Саби́ровская, 46/Т.